



Jany McPherson est une pianiste, chanteuse et compositrice cubaine extrêmement talentueuse. Le sens rythmique inné qui lui vient de sa patrie, les imprévisibles progressions harmoniques et mélodiques présentes dans sa musique, la touchante intensité interprétative de ses ballades et l'originalité de son phrasé et de son langage d'improvisation définissent le caractère unique et reconnaissable de son style pianistique et de sa composition.

Jany McPherson a rapidement attiré l'attention de la scène internationale du jazz, et ce à juste titre, en collaborant avec JOHN MCLAUGHLIN, qui l'a choisie comme " Special Guest " pour plusieurs concerts de sa tournée d'été

2022 : North Sea Jazz Festival, Montreux Jazz Festival et d'autres. Jany McPherson et JOHN MCLAUGHLIN se sont également produits en duo au Teatro Real de Madrid le 30 juillet 2022, dans le cadre de l'Universal Music Festival, pour rendre hommage à Paco De Lucia. Un partenariat artistique que le guitariste britannique a souhaité consolider, en la réinvitant pour les huit concerts de "The Liberation Tour", programmés du 6 au 20 octobre 2023

en Europe (<https://www.youtube.com/@janymcpherson>).

Le 6 octobre 2023 sortira 'A LONG WAY', sa nouvelle œuvre discographique, enregistrée et mixée au studio Recall de Pompignan (France) par Philippe Gaillot et produit par Gianluca di Furia.

"A LONG WAY" est un album de jazz où divers styles et influences se rencontrent. Il contient toutes des compositions originelles de McPherson, enregistrées en trio. Vous pourrez découvrir et apprécier toute la force, le talent, la passion et la gamme infinie de couleurs que cette artiste met dans ce qu'elle écrit, joue ou chante, sans jamais tomber dans des clichés ou les stéréotypes prévisibles, montrant au contraire sa capacité à évoquer avec une grande modernité les sonorités de son pays.

*"Cet album est un hommage à tout ce qu'a été ma vie depuis mon enfance jusqu'à aujourd'hui. Ce fut "un long chemin" plein de choses différentes, comme cela arrive dans la vie de tout le monde. Je suis née et j'ai grandi à Cuba, une terre que j'aime, pleine de sons, mais parfois difficile, si vous avez des attentes pour un avenir différent, affirme Jany McPherson. J'ai dû faire des choix difficiles et douloureux, mais j'ai senti que je devais changer pour grandir et je ne pouvais le faire qu'en quittant Cuba. J'ai emporté avec moi*

*toute l'histoire, la tradition et la culture qui m'avaient façonné jusqu'alors et j'ai emménagé en France. Toute ma vie est dans cet album. Les mélodies, les harmonies, les rythmes, la façon dont j'ai conçu et développé les arrangements, la sonorité et la direction que prenait ce travail : tout est venu dans ma tête avec une simplicité inattendue. Parfois, je ferme les yeux et en écoutant cette musique, j'imagine des moments de mon vécu, comme s'il s'agissait de scènes d'un film". Si je devais résumer l'album en quelques mots, je le résumerais ainsi : 'Musique de l'âme, pour l'âme'.*

Jany McPherson présentera "A LONG WAY" au public français le 28 octobre 2023 lors d'un concert en trio dans la salle Jean-Cocteau de la Maison de la Culture de Clermont-Ferrand, dans le cadre du Festival "Jazz en Tête".

Ce nouvel album fait suite à l'œuvre discographique précédente " SOLO PIANO ! " (2020 Glider Media Group Ltd produit par Gianluca di Furia). Un travail qui, en privant McPherson du confort d'une section rythmique, avait placé entre ses mains toute la responsabilité des onze titres de l'album, dont dix étaient originaux. En Italie, l'album est joint en tant que CD physique au numéro 110 du magazine spécialisé JAZZIT.

Chucho Valdés, l'un des plus grands pianistes cubains de tous les temps, a dit de McPherson et de son album

" SOLO PIANO ! " : *"Cette jeune artiste cubaine a fait un excellent travail d'enregistrement, sa fraîcheur expressive, l'imagination déployée, une technique de grande école, font de ce CD quelque chose de merveilleux pour moi, et je ne peux que m'en réjouir. Je suis sûr de ton succès. Continue! "*

Née à Guantánamo, après une excellente carrière à Cuba, où elle a reçu le prestigieux prix "Adolfo Guzmán" et où elle a collaboré avec des artistes tels que Omara Portuondo et Buena Vista Social Club, l'Orchestra Anacaona, Alain Pérez et bien d'autres, McPherson choisit la France comme lieu de résidence. Véritable show woman et extraordinaire interprète, elle a collaboré avec des artistes tels que John McLaughlin, Mino Cinelu, Andy Narell, André Ceccarelli, Didier Lockwood, Orlando "Maraca" Valle, Pierre Bertrand, Nicolas Folmer, pour n'en citer que quelques-uns. Invitée de nombreux festivals internationaux tels que le Trinidad & Tobago Jazz Festival, Kathmandu Jazz in Nepal, Montreux Jazz Festival, Grenoble Métropole Jazz Festival, North Sea, L'Atrium Scène Nationale/Martinique, Auditorium P-E Decimus/Guadeloupe, Cotton Club Tokyo, Nice Jazz Festival, Jazz en Baie, Annecy Jazz Festival, Palermo Classica, etc.

